



DL-001-001254

Seat No. _____

B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

March - 2022

Sanskrit : Paper-3 (Elective-1)

(Sanskrit - Itihaskavya)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001254

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- १ (अ) नीचेनामांथी कोष्ठ पश्च ७ श्लोकोनुं विवरण साथे भाषांतर करो : ८
- 1 (A) Translate any **Two** of the following verses give 8
explanatory notes :
- (१) स्वप्नोऽपि नायं न हि मेऽस्ति निद्रा
शोकेन दुःखेन च पीडितायाः ।
सुखं हि मे नास्ति यतोऽस्मि हीना
तेनेन्दुपूर्णप्रतिमाननेन ॥
- (२) मायां प्रविष्टो मायावी
यदि त्वं रावणः स्वयम् ।
उत्पादयसि मे भूयः
संतापं तन्न शोभनम् ॥
- (३) ऐश्वर्ये वा सुविस्तीर्णे व्यसने वा सुदारुणे ।
रज्ज्वेवपुरुषं बद्ध्वा कृतान्तः परिकर्षति ॥
- (४) प्राप्तं धर्मफलं तावद्भवता नात्र संशयः ।
फलमस्याप्यधर्मस्य क्षिप्रमेव प्रपत्स्यसे ॥
- (ब) नीचेनामांथी कोष्ठ पश्च ७ विशेषे नोंध लखो : ६
- (B) Write notes on any **Two** of the following : 6
- (१) खरदूषणौ ।
(२) रोहिणी ।
(३) जनस्थानः ।
(४) पैतामहं अस्त्रम् ।

- २ वाल्मीकिनी शैली विशे विस्तृत नोंध लखो. १४
- 2 Write detailed note on style of वाल्मीकि. 14
- अथवा / OR**
- २ रामायणमां वाल्मीकि द्वारा वर्णवायेली सामाजिक स्थिति वर्णवो. १४
- 2 Describe the contemporary society of 'रामायण' as depicted by 'वाल्मीकि'. 14
- ३ रावण-हनुमान संवादनुं रसदर्शन करो. १४
- 3 Give critical appreciation of रावण-हनुमान-संवादः । 14
- अथवा / OR**
- ३ हनुमाननुं चरित्र-चित्रण करो. १४
- 3 Discuss the character sketch of हनुमान. 14
- ४ सुंदरकांडना आधारे 'वायस प्रसंग'ने वर्णवो. १४
- 4 Describe the Vayas (काक) episode on the basis of 'सुंदरकाण्डम्'. 14
- अथवा / OR**
- ४ सीतानुं चरित्र-चित्रण करो. १४
- 4 Discuss the character sketch of 'सीता'. 14
- ५ नीयेनामांथी कोरि पण बे पर टूंकनोंध लखो : १४
- 5 Write short notes on any two of the following : 14
- (१) सुन्दरकाण्डम् - शीर्षकम् ।
- (२) विभीषणः ।
- (३) रावणः ।
- (४) इन्द्रजितः ।